

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: COMPOSICIÓN MUSICAL AL HIMNO DE SAN JERÓNIMO

**TRABAJO GANADOR DEL PREMIO COLOMBIANO DE INFORMÁTICA EDUCATIVA MEN-
RIBIECOL 2000, CATEGORÍA "ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA"**

Hector Enrique BUENO

Erika Andrea LARGO

Estudiantes de sexto grado

Resguardo indígena San Jerónimo

RESUMEN

Este trabajo comparte una experiencia de creación musical y solución de problemas en el ámbito de la dinámica de la educación artística apoyada en uso de tecnología. Los autores presentan el contexto en el que se genera y lleva a cabo el proyecto, así como el proceso y resultados del mismo, en particular en términos de los aprendizajes que obtuvieron y la forma como los compartieron.

PRESENTACIÓN

San Jerónimo es un resguardo Indígena del Municipio de Riosucio, Departamento de Caldas, y a través del tiempo se ha constituido en un centro social y cultural, gracias al apoyo que desde las aulas de clase se da, aplicando la metodología Escuela Nueva y a través de sus proyectos. De esta forma el engranaje de conocimientos, se esparce hacia la comunidad. Es aquí donde la música entra a formar parte importante en el desarrollo integral.

El proyecto Escuela Nueva Virtual hace posible el acceso a las nuevas tecnologías, las cuales han ocasionado que los procesos de aprendizaje se fortalezcan, permitiéndonos el desarrollo de nuestra creatividad.

El Himno a San Jerónimo centra su importancia en la escritura de la partitura buscando afianzar la propia identidad y el sentido de pertenencia, aprovechando el recurso humano y tecnológico que tiene nuestra linda Institución.

DESARROLLO DEL TRABAJO

El profesor del área de Educación Artística, es un músico del resguardo y él escribió la letra de nuestro himno y necesitábamos componer su música; elaboró una guía de aprendizaje con todo el proceso metodológico de Escuela Nueva y en la actividad C (Ejercitación), con la partitura del himno ya lista nos envió al grupo de trabajo a la sala de computadores para que le diéramos la música utilizando el software Micromundos. Nos oriento cómo hacerlo y después discutimos en el grupo por donde iniciar.

Fue un trabajo muy interesante y nos tocó dedicarle mucho tiempo hasta que finalmente logramos darle música al Himno de nuestro resguardo. La escuchábamos y no lo podíamos creer, nos parecía un sueño y pensamos que este trabajo servirá para que otros niños, niñas, jóvenes y comunidad en general fortalezcan el tributo y enarbolen nuestros propios símbolos y nuestra linda cultura indígena.

No podemos negar que tuvimos muchas dificultades, especialmente para grabar y también nos tocó replantear la partitura que habíamos escrito, pues sus tonadas no eran las correctas o al menos las que queríamos darle. Comprobamos que una cosa es escribir en el papel y otra hacer o sea escuchar la música en el computador, partiendo de una partitura que nosotros mismos habíamos construido.

Fue muy divertido, porque todos los grupos de trabajo elaboramos partituras diferentes y por supuesto la música de todos era distinta. En vista de lo anterior, se hizo un concurso para escoger la mejor y todos nuestros compañeros de curso votaron por la de nosotros; quedando oficialmente ésta como la música del Himno de nuestro resguardo, lo cual nos llena de orgullo y satisfacción.

Aprovechamos una reunión con la comunidad y la dimos a conocer. Todos quedaron maravillados y nos tocó mostrarles cómo lo hicimos en el computador con Micromundos.

Nuestros padres querían hacer música y algunos de ellos lo intentaron. Es bueno anotar que en nuestra comunidad hay varios músicos, los cuales están interesados en aprovechar este recurso tecnológico y nosotros estamos dispuestos a colaborarles.

Toda la comunidad nos eligió para presentar el trabajo en el segundo encuentro de Escuelas Virtuales en Manizales el 2 y 3 de Diciembre, lo cual fue novedad y motivo para que la periodista de Agenda C.M.I se detuviera en nuestro grupo y nos dedicara un tiempo en su nota, que posteriormente salió por televisión.

APRENDIZAJE

Nuestra experiencia dio como resultado un aprendizaje muy útil y significativo; poder darle vida a lo que teníamos en un papel fue grandioso. Aprendimos a resolver problemas porque, a pesar de las dificultades seguimos buscando alternativas de solución para lograr nuestro objetivo: componer la música de nuestro Himno.

Aprendimos haciendo, naturalmente que con la orientación oportuna de nuestro profesor, quien nos apoyó y ayudó siempre; él más que nadie tiene que estar muy orgulloso de nuestro trabajo; porque creyó en lo que nosotros podíamos hacer y nos planteó el proyecto, el cual acogimos con mucho entusiasmo.

El trabajo colaborativo del grupo fue excelente: todos nos ayudamos y teníamos funciones muy claras de acuerdo con nuestras capacidades.

Descubrimos que el programa Micromundos es un mundo de posibilidades donde podemos realizar multitud de proyectos, lo aprendimos a manipular muy bien.

Se fortaleció la relación entre los diferentes grupos del curso, ya que todos valoramos el trabajo de todos. Fue una experiencia realmente muy linda y nos gustaría compartirla con otros niños y jóvenes de nuestro país; nuestra región Caldas ya la conoció además nos dieron la oportunidad de explicarle a otros estudiantes rurales como se hacía.